

Jaime Soriano

DOCENTE, DIRECTOR DE ESCENA Y COMUNICADOR CULTURAL



SEMBLANZA

Es docente en actuación, training y creación escénica actoral y se desempeña como director de escena en sus propios proyectos de creación artística desde el año 1977. Colaborador del director polaco Jerzy Grotowski de 1980 a 1990, en el Teatro Laboratorio de Polonia, el Departamento de Drama de la Universidad de California, Irvine (UCI) y en el Centro di Lavoro Europeo di Jerzy Grotowski, Italia.

EDUCACIÓN

Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY)

LICENCIATURA EN EDUCACION ARTÍSTICA

FORMACION TEATRAL

En su formación estudió con Nicolás Núñez, Jerzy Grotowski, Eugenio Barba, Tage Larsen, Julia Varley, Roberta Carrieri, Richard Schechner, Jean Pradier, Kozana Luca, John Kalamandalam, Karunakaram Kalamandalam, Ilion Troya, Renzo Vescovi, Pino di Buduo, Maud Robart, Konstantin Jadan Zabigailo, Peter Schuman, Sergei Ostrenko, entre otros,. Estudió Danza Drama Kathakali en Paris y la India. Participó en cursos y talleres con el Odin Teatret de Dinamarca en México y Alemania; participó en talleres y proyectos con el Teatro Potlach en México e Italia; participó en cursos con el Teatro Tascabille de Italia, el Living Theatre de Nueva York, el Bread and Puppet de Vermont y el Roy Hart Theatre en Francia.

CREACIONES ESCÉNICAS

- El umbral del espejo (asesorado por Jerzy Grotowski)
- Alas en los pies (asesorado por Jerzy Grotowski)
- El sendero de los pájaros
- Todos somos Kaspar
- Ciudades Invisibles (El Encuentro / La Fundación)
- Gilgamesh
- Ciudades de ka Memoria (en diversas ediciones 2033-2015)

CONTACTO

- Email: info@lartes.mx / Celular: (52) 5528094072
- Perfil <https://www.facebook.com/lartesmx>
- Sitio web: <https://lartes.mx/> www.jaimesoriano.com
- Twitter/LartEsMx

EXPERIENCIA DOCENTE

Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del INBA

LICENCIATURA EN EDUCACION ARTÍSTICA
PROFESOR DE TEATRO APLICADO A LA DANZA

Escuela de Danza Contemporánea del Centro Cultural Ollin Yoliztli

PROFESOR DE TEATRO EN TRAINING ACTORAL EN DANZA CONTEMPORANEA

Laboratorio de Artes Escénicas Jerzy Grotowski - México

PROFESOR DE ACTUACIÓN

MATERIAS QUE IMPARTE

Actuación

DIRIGIDA A BAILARINES, ACTORES Y ARTISTAS ESCÉNICOS

- Training actoral
- Dramaturgia del actor/bailarin
- La voz del cuerpo
- Entrenamiento Kathakali de la India
- Antropología Teatral Aplicada

Cursos

LABORATORIO DE ARTES ESCÉNICAS JERZY GROTOWSKI

- EL ACTO TOTAL: Laboratorio de creación escénica unipersonal
- EL TRAINING ACTORAL
- CREACIÓN ESCÉNICAS TRANSDISCIPLINARIA

Divulgación

CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CLASES MAGISTRALES

- Clase Magistral: Training Post Grotowski
- Conferencia: El training actoral como proceso de aprendizaje
- Seminario: Las cinco estaciones de Jerzy Grotowski
- Seminario de Antropología Teatral
- Charlas por via Streamng sobre temáticas afines